

# Urząd Miejski w Łomiankach

<https://lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/15536,Noc-Muzeow-2023-Noc-z-tworczoscia-Stanislaw-Kulona.html>  
21.05.2024, 17:41

Strona znajduje się w archiwum.

**NOC MUZEÓW**  
13.05.2023  
18.00 - 00.00  
W CENTRUM KULTURY W ŁOMIANKACH

**NOC Z TWÓRCZOŚCIĄ  
STANISŁAWA KULONA**

prof. Stanisław Kulon  
rzeźbiarz, nauczyciel akademicki,  
profesor sztuk plastycznych,  
wieloletni mieszkaniec Łomianek

*"Każde narzędzie ma swoją ekspresję  
i trzeba ją wyczuć"*  
- prof. Stanisław Kulon

50  
PATRONAT

ORGANIZATORZY 50 fundacjąkim PATRONAT

**NOC MUZEÓW**  
13.05.2023  
18.00 - 00.00  
W CENTRUM KULTURY W ŁOMIANKACH

**NOC Z TWÓRCZOŚCIĄ STANISŁAWA KULONA**

**WARSZTATY WRAŻLIWEGO WIDZENIA** – inspirowane twórczością prof. Stanisława Kulona  
18.30-21.30

warsztaty poprowadzi  
dr Katarzyna Szarek  
Absolwentka Zakładu Sztuki i Kształtowania Środowiska w Szkole Wyższej  
"Studio" na Wydziale Sztuki i Kultury w Warszawie, pracownica prof. Sana Kozła  
Pracuje na Wydziale Sztuki i Kultury w Warszawie, w Wydziale Sztuki i Kultury oraz w Warszawskiej Szkole Reżyserii

Zapiski w recepcji Centrum Kultury w Łomiankach pod nr tel. 22 751 35 02 Liczba miejsc ograniczona

50  
PATRONAT

ORGANIZATORZY 50 fundacjąkim PATRONAT

## Noc Muzeów 2023: Noc z twórczością Stanisława Kulona

Centrum Kultury

13.05.2023 18:00

Dla dzieci: Nie

Bilety: Nie

Organizator:

Centrum Kultury, Fundacja Promocji Rekreacji "KIM", Urząd Miejski w Łomiankach

Tegoroczna edycja wydarzenia poświęcona będzie rzeźbiarzowi, nauczycielowi akademickiemu, profesorowi sztuk plastycznych oraz mieszkańcowi Łomianek prof. Stanisławowi Kulonowi, który na przestrzeni dekad swojej twórczości zajmował się rzeźbą monumentalną i kameralną oraz ceramiczną. W czasie kilkugodzinnego wydarzenia w pomieszczeniach Centrum Kultury w Łomiankach zostaną zaprezentowane m.in. wykonane przez autora rzeźby, fotografie ukazujące życie artysty oraz ważniejsze jego realizacje. W ramach organizowanej „Nocy Muzeów” zaplanowane są emisja etiudy filmowej „St. Kulon” w reżyserii Ernesta Lotka oraz warsztaty rzeźbiarskie.

Szczegółowe informacje o wydarzeniu dostępne będą na stronie internetowej [www.kultura.lomianki.pl](http://www.kultura.lomianki.pl).

Patronat nad wydarzeniem sprawuje Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

Wstęp wolny.

WARSZTATY WRAŻLIWEGO WIDZENIA - inspirowane twórczością prof. Stanisława Kulona

Warsztaty adresowane są do osób, które chcą pogłębić swoje umiejętności obserwacji natury, odczuwania i kształtowania przestrzeni. Podstawą warsztatu będzie nauka patrzenia, budowania bryły i świadomości przestrzeni. Poruszone zostaną zagadnienia dotyczące kompozycji dzieła, zbadany zostanie problem skali, konstrukcji, formy, faktury, kontrastu, koloru i ciężaru.

- W warsztatach mogą wziąć udział osoby powyżej 13 roku życia.
- Liczba miejsc ograniczona: 12 osób
- Na warsztaty obowiązują zapisy w recepcji Centrum Kultury w Łomiankach pod numerem tel. 22 751 35 02.

Uczestnicy przyjrzą się w jaki sposób światło i cień kształtują przestrzeń.

Zapoznają się z podstawowymi metodami realizacji rzeźby oraz projektowania przestrzennego, korzystając przy tym z dostępnych narzędzi. Uczestnicy przygotowani zostaną do samodzielnego zbudowania kompozycji przestrzennej na zadany temat oraz do przeprowadzenia procesu twórczego od koncepcji do realizacji - formowania instalacji przestrzennej, rzeźby.

Warsztaty organizowane są w ramach "Nocy Muzeów: Noc z twórczością Stanisława Kulona".

Program warsztatów:

1. Wprowadzenie w temat rzeźby, roli wyobraźni, kształtowania bryły i wypowiedzi plastycznej.
2. Stworzenie koncepcji artystycznej, dobranie odpowiednich środków ekspresji.
3. Planowanie procesu twórczego.
4. Budowanie konstrukcji - szkieletu dzieła.
5. Kształtowanie formy, instalacji przestrzennej.
6. Dokumentacja prac.

Warsztaty poprowadzi dr Katarzyna Szarek:

Absolwentka zakopiańskiej „Szkoły Kenara”. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Jana Kucza. W 2007 r. w ramach stypendium Erasmus studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Atenach (Grecja). W 2008 r. obroniła dyplom z Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego. Obrona miała miejsce w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Pracuje na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w Wyższej Szkole Artystycznej oraz w Warszawskiej Szkole Reklamy. W roku 2018 uzyskała tytuł doktora sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą.

Współpracowała m.in. z Muzeum Narodowym w Warszawie, Narodowym Centrum Kultury, Stowarzyszeniem na rzecz badań i dokumentacji kultury „A posteriori”, Wydawnictwem oraz z Miesięcznikiem Remedium, Fundacją Etoh, Wydawnictwem Editions Spotkania, Wydawnictwem Biały Kos, Dublin Theatre Festival, Theatre and Technology Symposium in Dublin, Teatrem Dramatycznym Na Woli, Teatrem Kamienica, TVP, Polsat, Festiwalem filmowym „Kino z Duszą”, Fundacją Muzyka jest dla wszystkich, Warszawskim Festiwalem Filmowym. Współtworzy projekt Pracownia5 (Kultura w sieci, NCK

[Następny Strona](#)