

Urząd Miejski w Łomiankach

<https://lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/15873,Koncert-The-Goaters-VIVE-LA-FRANCE.html>
01.07.2024, 00:07

Strona znajduje się w archiwum.



Koncert The Goaters: VIVE LA FRANCE

Centrum Kultury

16.07.2023 20:00

Dla dzieci: Nie

Bilety: Nie

Organizator:
Centrum Kultury

Jeśli mówimy o piosence francuskiej, to na myśl przychodzi nam znakomita Edith Piaf i jej niezapomniane przeboje: „La vie en rose”, „Milord” czy „Padam padam”. Piosenka francuska to Charles Aznavour i szlagier „La Boheme”, Jacques Brel i pozostające na zawsze w sercu „Ne me quitte

pas. Piosenka francuska to Paryż, kankan, tancerki z Montmartru, a także pełne namiętności tanga Richarda Galliano. Piosenka francuska ma tyle odcieni, co sama miłość – wciąż odkrywana i interpretowana na nowo, również w znakomitych tłumaczeniach na język polski.

Koncert „VIVE LA FRANCE” to opowieść o Małym Elfie, o odnalezionej w tłumie miłości, a także o tym, co może zdarzyć się na Polach Elizejskich.

Przewodnikami w podróży nad Sekwanę będzie zespół The Goaters, którego członkowie to zawodowi muzycy, absolwenci Uniwersytetu Muzycznym Fryderyka Chopina. W trakcie studiów koncertowali w Austrii, Niemczech, Szwajcarii i Francji. Następnie postanowili ruszyć na podbój Polski wraz z wokalistką i aktorką Kingą Głogowską i ich wspólnym programem piosenek francuskich. Na swoim koncie mają dwie płyty i mnóstwo koncertów. Ich występy są żywiołowe, różnorodne, porywające, dostarczą niezapomnianych wrażeń na najwyższym poziomie artystycznym.

Wstęp wolny.

Skład zespołu:

Maciej Kozioł - Kontrabasista, założyciel zespołu. Absolwent klasy kontrabasu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiował również w Conservatorio Superior de Musica de Malaga w Hiszpanii. Podczas studiów muzyk Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus, następnie PZLPiT „Mazowsze”, a aktualnie lider sekcji kontrabasów w Płockiej Orkiestrze Symfonicznej. Nagrał wiele płyt z orkiestrami oraz zespołami. Uczestniczył w projektach wielu czołowych orkiestr polskich i międzynarodowych takich jak European Union Youth Orchestra, Baltic Youth Philharmonic, Netherlands Jugendlicher Orchestra, Orkiestra Polskiego Radia.

Dawid Rydz - Akordeonista. Absolwent UMFC w Warszawie oraz Studiów Podyplomowych w Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze. Laureat ponad 40 konkursów o randze Ogólnopolskiej i Międzynarodowej. Stypendysta programu Młoda Polska, Prezydenta Miasta Szczecin oraz Krajowego Funduszu na rzecz dzieci.

Dorota Błaszczyńska - Mogilska - Skrzypaczka. Absolwentka UMFC w Warszawie, w klasie skrzypiec dr Jakuba Jakowicza. W 2017 roku zasila szeregi Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus oraz współtworzy orkiestrę kameralną Chopin Chamber Orchestra. W swoim rozwoju muzycznym stawia na wszechstronność i poszukiwanie własnej artystycznej ścieżki. Zainteresowanie m.in. folkiem zaprowadziło ją do Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie w latach 2014-2017 studiowała u prof. Marii Pomianowskiej w klasie fideli kolanowych. W październiku 2020 roku rozpoczęła studia w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na kierunku World Music, w klasie Mateusza Smoczyńskiego. Koncertuje z różnymi zespołami i artystami m.in. Kwiat Jabłoni, Piwnica Św. Norberta, Werosława, Rozen. Na początku 2020 roku wraz z Wiołą Jakubiec założyła skrzypcowo-wokalny duet SEKUNDA, balansujący na granicy folku, klasyki i jazzu. W 2021 roku zespół otrzymał pierwszą nagrodę na Przeglądzie Kapel Skraj Kultury Etno Festiwal w Chełmie oraz zwyciężył konkurs Scena Otwarta na Mikołajkach Folkowych w Lublinie.

Kinga Teresa Głogowska - wokalistka, aktorka, śpiewaczka. Swoją pasję do muzyki i teatru realizuje na wielu płaszczyznach. Na przestrzeni lat zawodowo związana była z Teatrem Wielkim- Operą Narodową, Warszawską Operą Kameralną, Teatrem Rampa i Dramatycznym w Warszawie, Teatrem Muzycznym

w Łodzi. Jeszcze na studiach uczestniczyła w międzynarodowych trasach koncertowych z produkcjami musicalowymi. Grała w produkcjach filmowych i serialach telewizyjnych. współtworzy Teatr Grot jako aktorka i realizatorka spektakli, widowisk, koncertów. W swoim bogatym repertuarze, oprócz muzyki klasycznej i sakralnej, chętnie sięga po piosenki z repertuaru lżejszego, ceniąc niezwykle intymniejsze, kameralne formy. Obdarzona głosem o ciepłej barwie jest cenioną interpretatorką poezji, która w jej życiu zajmuje szczególne miejsce. Ważnym obszarem jej działań jest również praca pedagogiczna.

Wydarzenie organizowane w ramach operacji „Letnie Inspiracje Kultury”, dofinansowanej za pośrednictwem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Między Wisłą a Kampinosem” ze środków PROW 2014-2020

[Następny Strona](#)