

Urząd Miejski w Łomiankach

<https://lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/16571,Koncert-Lomiankowskiej-Orkiestry-Kameralnej-Makowicz&Chopin.html>
12.05.2024, 05:34

Strona znajduje się w archiwum.



50 Cykl koncertów "Muzyka w Nas - w muzyce My" "54"

MAKOWICZ & CHOPIN

ŁOMIANKOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA
pod batutą Błażeja Sroczyńskiego

z gościnnym udziałem
pianisty Adama Makowicza

Niedziela 8 października 2023 godz. 18.00
Integracyjne Centrum Dydaktyczno-Sportowe w Łomiankach

Bezpłatne wejściówki do pobrania **od 21 września**
w recepcji Centrum Kultury w Łomiankach
i na stronie www.kultura.lomianki.pl

„Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”

Organizator:    Partner:   

Koncert Łomiankowskiej Orkiestry Kameralnej - Makowicz&Chopin

Integracyjne Centrum Dydaktyczno Sportowe, aula widowiskowa

08.10.2023 18:00

Dla dzieci: Nie

Bilety: Tak

Organizator:
Centrum Kultury

8 października br. w Integracyjnym Centrum Dydaktyczno-Sportowym w Łomiankach odbędzie się pierwszy z trzech koncertów Łomiankowskiej Orkiestry Kameralnej pod batutą Błażeja Sroczyńskiego,

organizowanych w ramach cyklu pn. "Muzyka w Nas - w muzyce My".

Każdy koncert dla jego uczestników będzie niezapomnianym muzycznym przeżyciem, a zaprezentowany repertuar polskich twórców kultury muzycznej na stałe przeniknie we wszystkie warstwy życia zgromadzonej publiczności. Trzy koncerty, trzy różne tematy i trzy możliwości uczestnictwa w muzycznej uczcie prezentowanej przez Łomiankowską Orkiestrę Kameralną.

W październikowym koncercie, pt. "Makowicz & Chopin", muzycy orkiestry wystąpią z legendarnym polskim pianistą jazzowym Adamem Makowiczem, prezentując wspólnie jego utwory oraz wybitnego kompozytora Fryderyka Chopina. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do pobrania będą od 21 września, w recepcji Centrum Kultury w Łomiankach oraz na stronie internetowej www.kultura.lomianki.pl. Patronat medialnym nad koncertem sprawują JazzPress, Jazz Forum oraz Radio dla Ciebie.

Koncert odbywa się w ramach zadania „Muzyka w Nas - w Muzyce My”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Adam Makowicz – legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista.

Urodził się w 1940 roku w Czechach, w polskiej rodzinie mieszkającej wówczas na Śląsku Cieszyńskim. W 1946 z rodzicami powrócił do Polski. Już w Rybniku pierwszych lekcji gry na fortepianie udzielała Adamowi jego matka, również pianistka i śpiewaczka. Młody Adam okazał się szczególnie utalentowany, dlatego też trafił do szkoły dla dzieci uzdolnionych muzycznie, a następnie do rybnickiej klasy fortepianu wybitnego pedagoga, profesora Karola Szafranka.

W późnych latach pięćdziesiątych w Polsce muzyka jazzowa była niemiłe widzianym i wręcz zakazanym owocem Zachodu. Ta muzyka (jak powiedział kiedyś Adam, „świat wolności i improwizacji”), zwłaszcza w wykonaniu mistrzów fortepianu takich jak Art Tatum czy Erroll Garner, zafascynowała go do takiego stopnia, że jako nastolatek porzucił szkołę, jej klasyczne wymagania i zasady.

Jego oazą wówczas stał się krakowski klub jazzowy „Helicon”. Kilka lat później w 1962 roku wraz z trębaczem Tomaszem Stańko założył grupę „Jazz Darings” uważaną za pierwsze europejskie combo freejazzowe. Przez wiele lat swoją muzyką uświetniał legendarne już wtedy warszawskie festiwale Jazz Jamboree. Od połowy lat 1970 Adam coraz częściej grywał koncerty solowe zyskując sławę i uznanie wśród melomanów w Polsce i na świecie. W 1977 roku z rekomendacji Benny Goodmana i Willis Conovera legendarny producent John Hammond zaprosił go na 10-tygodniowe tournée w USA. W tym czasie Makowicz nagrał solową płytę dla CBS Columbia zatytułowaną „Adam,..” W 1978 roku wyjechał do USA po raz drugi, tym razem na 6-miesięczny kontrakt i od tego czasu Nowy Jork, Manhattan, stał się jego stałym domem.

Bardzo wysoko został oceniony przez recenzentów występ w duecie z Leszkiem Możdżerem w Carnegie Hall we wrześniu 2004 roku. Koncert – „pojedynek” między mistrzem weteranem i wschodzącą gwiazdą jazzu, został utrwalony na płytach CD i DVD. Nagranie to zostało uhonorowane „Płatynową Płytą” przez wytwornię EMI Music.

W USA Adam wydał płytę poświęconą muzyce Chopina w interpretacji jazzowej, jedyną amerykańską płytę tego rodzaju w całości poświęconą temu genialnemu kompozytorowi. W niezwykle szerokim repertuarze Adam posiada także utwory G.Gershwina, I. Berlina, J. Kerna, C. Portera i wielu innych kompozytorów amerykańskich. Nagrał kilkadziesiąt płyt i występował w najważniejszych salach koncertowych na świecie współpracując z największymi współczesnymi muzykami. Autor kompozycji na zespoły kameralne, ponad 100 krótkich kompozycji jazzowych, a także muzyki do filmów krótkometrażowych.

Odnaczony wieloma odznaczeniami cywilnymi, między innymi w 2005 roku Komandorskim Krzyżem Zasługi. W roku 2008 z okazji jubileuszu czterystu lat istnienia amerykańskiej Polonii zaliczono go do zaszczytnego grona najbardziej zasłużonych Polaków w historii Stanów Zjednoczonych. W październiku 2009 roku Adam został udekorowany w Warszawie Złotym Krzyżem "Gloria Artis" - najwyższym państwowym odznaczeniem za zasługi w propagowaniu polskiej sztuki na świecie.

W 2012 Towarzystwo Przyjaciół Śląska w Warszawie przyznało Adamowi swoją coroczną nagrodą dla osób szczególnie zasłużonych dla Śląska. Jesienią 2011 wydawnictwo PWM Edition wydało cieszącą się dużym zainteresowaniem czytelników książkę Marka Strasza „Grać pierwszy fortepian. Rozmowy z Adamem Makowiczem”. W 2015 roku jego rodzinny Rybnik przyznał mu zaszczytny tytuł Honorowego Obywatela Miasta Rybnika, a w marcu 2018 ZAiKS Honorowe Członkostwo. W 2020 wspólnie z Leszkiem Możdżerem przygotował nowy program aktualnie prezentowany z ogromnym sukcesem na największych polskich scenach koncertowych. W 2020 Stowarzyszenie Jazzowe Melomani przyznało Adamowi Makowiczowi dwie nagrody: Grand Prix of Europe oraz Grand Prix za Całokształt Działalności. W 2021 został laureatem nagrody Złotego Fryderyka za całokształt twórczości, a w listopadzie 2022 Akademia Sztuki w Szczecinie nadała mu tytuł „doktora honoris causa”.

Bilety

https://iframe72.biletyna.pl/artist/view/id/35774?fbclid=IwAR2xEJ_Z_dqVeWD1jfO7TcC1v8ovqqgXSvF3v0S-RqsHp1Qarpl1LJMhr6k

[Następny Strona](#)