

Urząd Miejski w Łomiankach

<https://lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/16751,Warsztaty-wokalne-quotI-Ty-mozesz-wystapic-na-sceniequot.html>
18.07.2024, 17:22

Strona znajduje się w archiwum.

Warsztaty wokalne "I Ty możesz wystąpić na scenie"

Centrum Kultury

18.11.2023 15:00

Organizator:
Centrum Kultury

Bezpłatne warsztaty wokalne dla osób z gminy Łomianki, które chcą się przygotować do konkursu wokalnego "Muzyczny Smok 2023". W warsztatach mogą uczestniczyć dzieci od 10 roku życia, młodzież i dorośli. Zapraszamy solistów oraz zespoły. Uczestnicy będą mogli pod okiem Beaty Przybytek - doświadczonej artystki i pedagoga przygotować się do występu zarówno od strony wokalne, jak też z zakresu ruchu scenicznego i opanowania tremy. Zapisy prowadzimy mailowo pod adresem: ck@kultura.lomianki.pl do dnia 16.11.2023 r.

Kilka słów o prowadzącej warsztaty: Beata Przybytek - wokalistka, pianistka i kompozytorka, uznawana za jeden z najciekawszych głosów polskiej sceny jazzowej. Laureatka nagrody muzycznej Programu III Polskiego Radia im. Mateusza Świąćickiego "Mateusz Trójki" za płytę „I'm Gonna Rock You” w kategorii Jazz - Wydarzenie. Zdobywczyni Grand Prix III Festiwalu Piosenki Polskiej „Kryształowy Kamerton 2023”. Uhonorowana nagrodą Prezydenta Miasta Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki Ikar. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie Kultury i Sztuki. Absolwentka, a obecnie pedagog Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. W roku 2019 odebrała Platynową Płytę za album Zbigniew Wodecki - Dobrze, że jesteś (nominacja do nagrody FRYDERYK 2019).

Współpracowała z najwybitniejszymi przedstawicielami polskiego jazzu, takimi jak Jan Ptaszyn Wróblewski, Janusz Muniak, Jarosław Śmietana, Włodzimierz Nahorny, Piotr Wojtasik, Bernard Maseli, Wojciech Karolak.

Jej kariera wokalna zaowocowała 6 albumami solowymi: Today Girls Don't Cry (FLID, 2017), Czemuż się dzisiaj weselić nie mamy (FLID, 2013), I'm Gonna Rock You (FLID, 2012), Wonderland (Not Two Records, 2006), The Island (Polskie Radio Katowice, 2004), You Don't Know What Love Is (Polskie Radio Katowice, 2003). Oprócz albumów studyjnych na dyskografię wokalistki składają się zarówno wydawnictwa z gościnnym udziałem jak i kompilacje: Bernard Maseli - Drifter (Warner Music 2021), Agnieszka Frączek - Kołderkowe Bzdurki Dla Syna i Córk (2021), Marek Podkova - Fish Out Of Water (2021), Smooth Jazz Cafe 18 (Magic Records, 2018, status Złotej Płyty), Zbigniew Wodecki - Dobrze, że jesteś (Agora, 2018), Małgorzata Maliszczak - Złote Myśli Kobiety (Polskie Radio S.A., 2015), Muzyka Czterech Stron Świata 2 (MTJ, 2015), 65 lat polskiej piosenki! część 2 (Polskie Radio S.A., 2014), Bossa So Nice! (Magic Records, 2013).

Artystka koncertuje z sukcesami zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Do tej pory wystąpiła na wielu festiwalach jazzowych, m.in.: Ladies' Jazz Festival, Jazz Jamboree, Bielska Zadymka Jazzowa, Młyn Jazz Festival w Wadowicach, Jazz nad Odrą we Wrocławiu, Letni Festiwal Jazzowy Piwnicy Pod Baranami w Krakowie, Międzynarodowe Głogowskie Spotkania Jazzowe, Pomorska Jesień Jazzowa, Easy Jazz Festival, Jazz Sessions w Gliwicach, Jazz Forum Jazz Festival, Jazz w Lesie w Sulęczynie, Baszta Jazz Festival, Podlasie Jazz Festival, Świdnickie Noce Jazzowe, Jazzbłag w Elblągu, Zakopiańska Wiosna Jazzowa, Legnica Jazz Days, Jazz w Ruinach w Zabrze, Jazz En Nord Jazz Festival (Francja), Sibiu Jazz Festival, Ploiesti Hot Jazz Summit, Braila Jazz Festival, North West Jazz Festival Baia Mare, (Rumunia), International Jazz Piestany, Špania Dolina Jazz Festival (Słowacja).

Oklaskiwała ją publiczność w Polsce, Austrii, Belgii, Szwecji, Niemczech, Francji, Rumunii, Białorusi i Słowacji.

[Następny Strona](#)