

# Urząd Miejski w Łomiankach

<https://lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/17293,quotSpotkania-z-muzykaquot-Co-brzmi-w-trzcinie.html>  
08.10.2024, 23:45

Strona znajduje się w archiwum.



czar mego  
głosu...

# SPOTKANIA Z MUZYKĄ

2023/2024



21 lutego 2024 r.

godz. 12.00

sala widowiskowa Centrum Kultury w Lomiankach

wstęp wolny

temat spotkania

## *Co brzmi w trzcinnie*



czar mego  
głosu...

chrząszcz?

[www.kultura.lomianki.pl](http://www.kultura.lomianki.pl) [ck@kultura.lomianki.pl](mailto:ck@kultura.lomianki.pl) 22 751-35-02 [/kulturalomianki](https://www.facebook.com/kulturalomianki) [/zntomianki](https://www.youtube.com/channel/UCzntomianki) [/centrumkulturylomianki](https://www.instagram.com/centrumkulturylomianki)

## "Spotkania z muzyką" - Co brzmi w trzcinnie

Centrum Kultury

21.02.2024 12:00

Dla dzieci: Tak

Bilety: Nie

Organizator:  
Centrum Kultury

Saksofon, jeden z najmłodszych instrumentów akustycznych, został wymyślony przez belgijskiego konstruktora Adolphe'a Saxa. Początkowo wynalazek budził wiele kontrowersji, jednak jego liczne walory – przede wszystkim duże możliwości w operowaniu kolorystyką i dynamiką, bogactwo ekspresji i szeroka skala dźwiękowa – sprawiły, że znalazł on zastosowanie zarówno w muzyce klasycznej, jak i rozrywkowej. Istnieje dziewięć odmian saksofonu, różniących się od siebie wielkością i brzmieniem – nasza publiczność będzie miała okazję poznać cztery z nich.

Młodzi słuchacze oceniają, czy saksofony wiedzą co brzmi w trzcinie. Chyba, że instrumenty te zaczną brzęczeć głosem trzmiela latającego nad łąką lub tańczyć jak motyl na wietrze! Rytm z oceanu też nie są im obce, w mig potrafią swoim głosem wyczarować zapach egzotycznych kwiatów i morskiej wody. Instrument został opatentowany w 1846 roku. Wbrew intencjom swojego wynalazcy nie zadomowił się w orkiestrze symfonicznej, ale jego zalety docenili kompozytorzy muzyki kameralnej, jazzowej i filmowej, co zaowocowało bogatą literaturą muzyczną. W repertuarze koncertu dla młodzieży i dorosłych znajdują się kompozycje oryginalnie napisane na te instrumenty oraz opracowania muzyki dawnej i nowej. Spotkanie z kwartetem saksofonowym potraktujemy również jako okazję do muzykowania w mniejszych obsadach.

[Następny Strona](#)