

Urząd Miejski w Łomiankach

<https://lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/4405,7-sierpnia.html>
19.05.2024, 14:12

Strona znajduje się w archiwum.

7 sierpnia

Akiko & Marcin Olak Trio

Akiko & Marcin Olak Trio

Akiko - śpiew

Marcin Olak - gitary

Maciej Szczyciński - kontrabas

7 sierpnia (środa) 2013

Jazz Cafe, Łomianki ul. Warszawska 69, godz. 20:00

bilety 65 zł

Akiko - W jej repertuarze znajdziemy ponad 500 standardów jazzowych, ale Akiko jest śpiewaczką niezwykle uniwersalną. Niemal każda jej płyta to eksploracja innego muzycznego stylu. Pracowała ze znakomitymi producentami - Swing Out Sister, Tatsuo Sunaga, Yasuharu Konisi (ex: pizzicato five), Bugge Wesseltoft (Jazzland). Swoje nagrania realizowała także po za Japonią - w Paryżu, Londynie, Nowym Jorku, Rio de Janeiro i Oslo. Akiko jest także sama cenioną producentką, autorką piosenek. Pracując nad swoimi płytami z wielką starannością dba o każdy element począwszy na doborze piosenek a kończąc na szacie graficznej. Akiko kreuje swój własny styl, jest niezwykle intrygującą reprezentantką nowej ery japońskiego jazzu.

Marcin Olak - jest jednym z ciekawszych gitarzystów na polskiej scenie jazzowej. Jako jeden z nielicznych gra jazz na gitarze klasycznej i akustycznej, wykorzystując specyficzne możliwości brzmieniowe i artykulacyjne tych instrumentów; czasem sięga też po gitarę elektryczną. Chętnie porusza się na pograniczu różnych stylistyk: między jazzem a muzyką współczesną, między formą zamkniętą a improwizowaną. Koncertuje i nagrywa solo i w zespołach: od formacji free - jazzowych, poprzez orkiestrę symfoniczną, aż do klasycznych zespołów kameralnych. Na szczególną uwagę zasługuje jego autorski projekt, Marcin Olak Trio, zdobywający uznanie coraz to szerszej publiczności.

Artystce podczas występu towarzyszyć będzie znakomity zespół Marcin Olak Trio.

Na występ złożą się standardy jazzowe oraz tradycyjne pieśni japońskie w jazzowych aranżacjach. Nie jesteśmy drugą Japonią, ale łączy nas miłość do Chopina i nie tylko jego. Koncert pokaże jak bliskie, a jednocześnie odmienne może być spojrzenie na jazz artystów z dwóch tak różnych, a znowu nie tak zupełnie odległych sobie krajów.

[Następny Strona](#)